

# ΕΞΟΤΕΡΙΚΑ

# ΕΣΟΤΕΡΙΚΑ

## Χαρακτηριστικά ανθρώπου



Τι βλέπω;  
Π.χ. καστανά μάτια,  
πολύχρωμα βραχιόλια



Τι αγγίζω;  
Π.χ. λεία μαλλιά,  
απαλό δέρμα



Τι μυρίζω;  
Π.χ. εθιστικό άρωμα,  
μαλακτικό ρούχων



Τι ακούω;  
Π.χ. ψιλή φωνή,  
ασταμάτητο γέλιο



Τι γεύομαι/αισθάνομαι;  
Π.χ. Πεντανόστιμο  
φαγητό, γλυκό φιλί στο  
μάγουλό μου



σκέψεις

λόγια

αισθήματα



πράξεις

Η προσωπικότητά  
του βασισμένη  
σε όσα ξέρω πως  
σκέφτεται, λέει,  
νιώθει ή κάνει.  
Π.χ. ασχολίες του

# ΕΞΟΤΕΡΙΚΑ

# ΕΣΟΤΕΡΙΚΑ

## Χαρακτηριστικά ανθρώπου



Τι βλέπω;  
Π.χ. καστανά μάτια,  
πολύχρωμα βραχιόλια



Τι αγγίζω;  
Π.χ. λεία μαλλιά,  
απαλό δέρμα



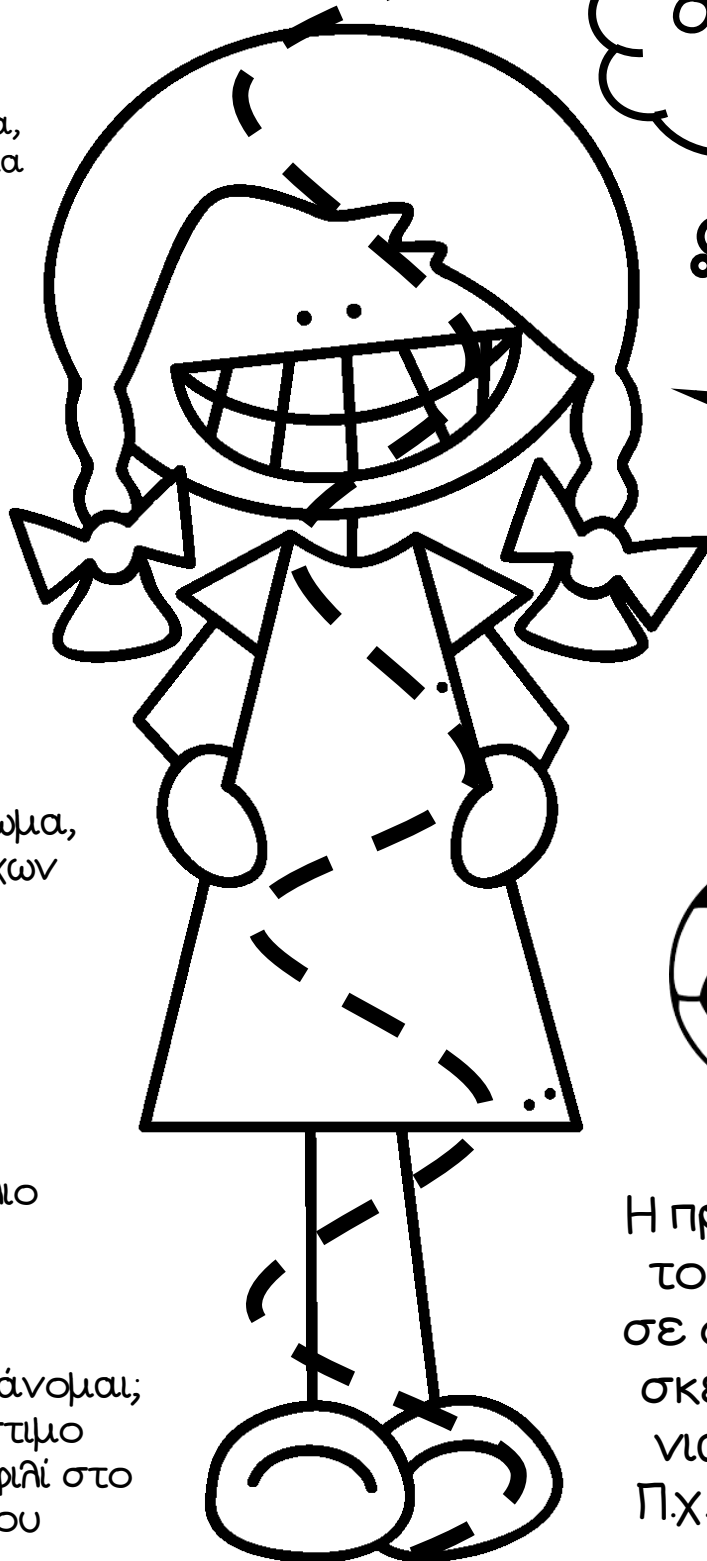
Τι μυρίζω;  
Π.χ. εθιστικό άρωμα,  
μαλακτικό ρούχων



Τι ακούω;  
Π.χ. ψιλή φωνή,  
ασταμάτητο γέλιο



Τι γεύομαι/αισθάνομαι;  
Π.χ. Πεντανόστιμο  
φαγητό, γλυκό φιλί στο  
μάγουλό μου



πράξεις

Η προσωπικότητά  
του βασισμένη  
σε όσα ξέρω πως  
σκέφτεται, λέει,  
νιώθει ή κάνει.  
Π.χ. ασχολίες του

# Οδηγίες (για εκτυπώσιμο)

Το παρόν αρχείο αποτελεί ένα σχεδιάγραμμα για να βοηθήσει τους μαθητές κατά την παραγωγή γραπτού λόγου όπου καλούνται να περιγράψουν ένα πρόσωπο. Τους βοηθά τόσο να βρουν ιδέες, όσο και να τις δομήσουν. Κατανοούν πως υπάρχουν τουλάχιστον 2 παράγραφοι στο κύριο θέμα: η πρώτη που αφορά στην εξωτερική εμφάνιση και η δεύτερη που αφορά στην εσωτερική.

Για την εξωτερική εμφάνιση ο μαθητής καλείται να εστιάσει στις αισθήσεις του και σε όσα αντιλαμβάνεται από αυτές. Συχνά στις περιγραφές εστιάζουμε στο τι βλέπουμε αγνοώντας τις άλλες αισθήσεις. Τα παραδείγματα που υπάρχουν δίνουν ιδέες στους μαθητές για το πως να αναφερθούν και στις άλλες αισθήσεις.

Αναφορικά με την εσωτερική εμφάνιση μπορεί με βάση τις σκέψεις, τα λόγια, τις πράξεις και τα αισθήματα του προσώπου που περιγράφει να εντοπίσει ορισμένα επίθετα για αυτόν. Επομένως, γράφει το επίθετο π.χ. ευγενικός και το αιτιολογεί αναφέροντας μια πράξη που θυμάται να εφαρμόζει το πρόσωπο και έδειξε έτσι την ευγένειά του. Επομένως, ξεκινάμε απ' την λεπτομέρεια και οδηγούμαστε στο χαρακτηριστικό. Η τεχνική αυτή συμβάλλει στο να μην εμφανίζεται μια συνεχόμενη αναφορά επιθέτων δίχως αιτιολόγηση.

Ελπίζω το σχεδιάγραμμα αυτό να σας φανεί χρήσιμο. Μπορείτε να δώσετε στους μαθητές σας και μια λίστα με επίθετα, ώστε να πάρουν ιδέες για χαρακτηριστικά προσωπικότητας. Την λίστα θα την βρείτε ΔΩΡΕΑΝ [εδώ!](#)

**Για περισσότερο υλικό πατήστε εδώ**

Playground  
learning



# ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ



Ευχαριστώ θερμά που κατεβάσατε το υλικό μου και ελπίζω να το χαρείτε τόσο πολύ όσο κι εγώ όταν το δημιούργησα. Για τυχόν ερωτήσεις ή σχόλια παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μου στο email: [playgroundlearning4@gmail.com](mailto:playgroundlearning4@gmail.com)

## ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗΣ

[Η ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΥΛΛΕΞΗ ΑΡΧΕΙΩΝ]

© Σπυροπούλου Δήμητρα  
@Playground Learning 2020

Το κατέβασμα αυτού του αρχείου δίνει στον ιδιοκτήτη του την δυνατότητα

1. να το αναπαράγει όσες φορές επιθυμεί μόνο για προσωπική χρήση
2. να παρουσιάσει την χρήση του υλικού εφόσον αναφέρει τον ιστότοπο και ανακατευθύνει με σύνδεσμο σε αυτόν.

Οποιαδήποτε διανομή, αντιγραφή, αλλαγή ή πώληση του προϊόντος στο διαδίκτυο με οποιοδήποτε τρόπο τόσο στο σύνολό του όσο και αποσπασματικά απαγορεύεται αυστηρά. Για την παρουσιάσή του σε κάποιο site επικοινωνήστε μαζί μου πρώτα. Κάθε αρχείο του παρόντος ιστότοπου αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του ιστότοπου και της Σπυροπούλου Δήμητρας, καθώς διατίθεται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές.



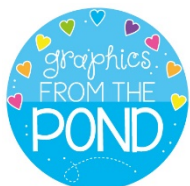
Funds of  
education



## CREDITS

kimberly  
geswein  
fonts

Kg



## +Google icons

Για περισσότερο υλικό πατήστε εδώ...

Playground  
learning

